

## 23 декабря День в истории

Малюта Скуратов убивает митрополита Филиппа в Тверском Успенском Отроч монастыре. Спектакль на сцене казенного винного склада. Пролетарские крестины: «... и нарекаю тебе имя Маркс». Ушел из жизни наш земляк авиаконструктор Андрей Туполев. Такие события произошли в разные годы в Твери 23 декабря.

### День в истории

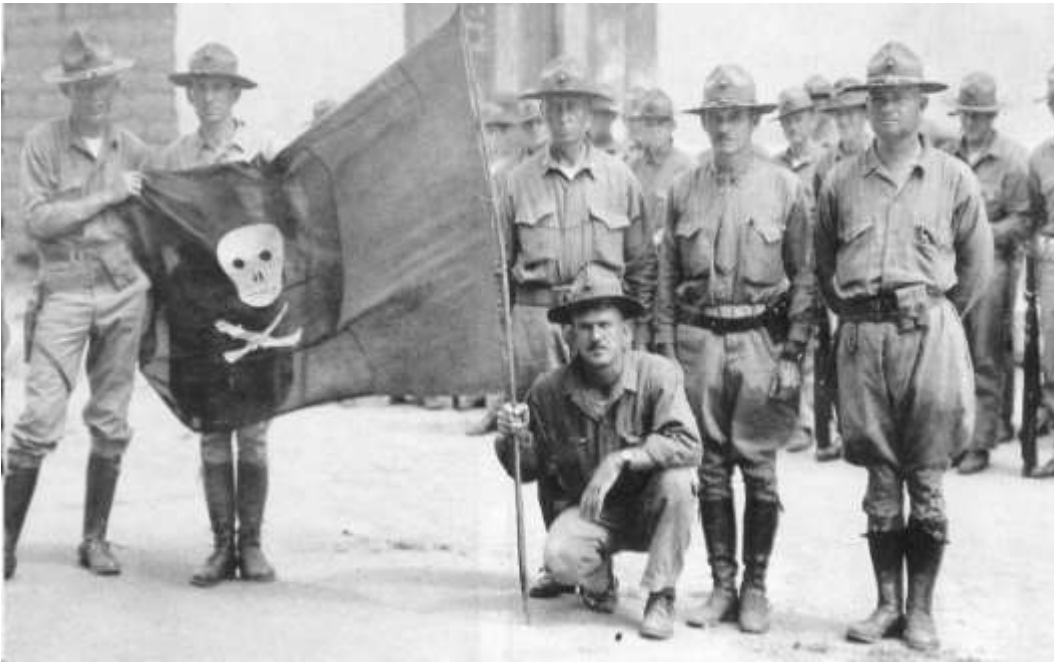
#### В мире:

1918 – Произошел захват Бессарабии Румынией



1919 – Издан Акт об управлении Индией - реакция на подъем массового движения за независимость

1926 – Началась интервенция США в Никарагуа



**1947** – Американские ученые Уильям Шокли, Уолтер Браттейн и Джон Бардин из Bell Laboratories создали транзистор. В 1956 году за это открытие им была присвоена Нобелевская премия.



**1968** – Американские астронавты Борман, Лоуэлл и Андерс стали первыми людьми, достигшими лунной орбиты



**1972** – В столице Никарагуа, городе Манагуа произошло землетрясение, унесшее жизни 10 тысяч человек



**1972** – 16 выживших после крушения самолёта рейса 571 компании Air Force в Андах были спасены спустя 73 дня. Чтобы выжить, они были вынуждены есть тела погибших пассажиров.



1990 – в Югославии граждане Словении на плебисците высказываются за выход республики из состава Югославии и создание независимого государства.



2009 – Михаэль Шумахер объявил о возвращении в Формулу-1 в качестве гонщика команды Mercedes GP.



**2010** – В китайской провинции Хубэй открыто движение по железной дороге между населёнными пунктами Эньши и Ичан (Скоростная железная дорога Ичан — Ваньчжоу), эта дорога признана самой дорогой по затраченным средствам и самой сложной по исполнению.



**2015** – На Великобританию обрушился шторм «Ева».



**2016** – ВОЗ объявила, что экспериментальная вакцина от лихорадки Эбола, проходившая испытания в африканской Гвинее, показала практически 100%-ю эффективность.



**2016** – Вступил в должность избранный президент Молдавии Игорь Додон.



2021 – Члены французского парламента проголосовали за запрет использования диких животных в цирках, а также за запрет дельфинариев и норковых ферм.



**В России:**

1569 – Малюта Скуратов в тверском монастыре задушил митрополита Московского Филиппа, в миру Федора Степановича Колычева, причисленного впоследствии к лику святых Русской православной церкви

1714 – Петр I издал указ о запрещении лицам, состоящим на службе, брать посулы и подряды, вступить в торги, с предписанием удовольствоваться положенным жалованием

**1777** – Салют из 201 орудийного залпа фортов Петропавловской крепости и Адмиралтейства в Петербурге возвестил России о рождении первенца в семье цесаревича Павла Петровича, сына Екатерины II. Александр I взойдет на трон в 1801г.

**1833** – В Москве в Большом театре в присутствии императора Николая I состоялось первое публичное исполнение государственного гимна России "Молитва русского народа" ("Боже, царя храни").

**1910** – В Москве открылась построенная на средства купца К.Т. Солдатенкова больница (солдатенковская больница), ныне Городская клиническая больница им. С.П. Боткина



**1912** – Был открыт отель "Астория" в Петербурге





1914 – Создана эскадра воздушных кораблей «Илья Муромец»



1917 – Вышел первый номер старейшей центральной ежедневной газеты России «Гудок»



1919 – В Москве основан Центральный музей Вооруженных Сил.



**1934** – Принято правительственное решение о создании в Москве Института физических проблем АН СССР во главе с академиком П.Л. Капицей (ныне Институт физических проблем им. П.Л. Капицы (ИФП) РАН)



**1936** – В Ленинградской филармонии выступил американский певец Пол Робсон



**1941** – 52-я армия достигла правого берега реки Волхов.

**1947** – Указом Президиума ВС СССР 1 января объявлено праздничным днем и выходным



**1953** – Расстрел Л.П. Берии, В.Н. Меркулова, Б.З. Кобулова, С.А. Гоглидзе, П.Я. Мешика, В.Г. Деканозова и Л.Е. Влодзимирского.

**1986** – В Москву из семилетней горьковской ссылки вернулся академик А.Д. Сахаров.



2011 – Совет по правам человека при Президенте РФ призвал к отставке главы ЦИК Чурова «в связи с утратой доверия».



2013 – Скончался советский и российский изобретатель стрелкового оружия Михаил Тимофеевич Калашников.



**2014** – С космодрома Плесецк произведён первый испытательный пуск тяжёлой версии ракеты-носителя «Ангара-А5». Ракета-носитель с разгонным блоком «Бриз-М» вывела на геостационарную орбиту габаритно-массовый макет космического аппарата. Запуск прошёл штатно.



**2016** – Батальон военной полиции Минобороны России совершил марш с авиабазы Хмеймим в город Алеппо для оказания помощи местным властям в обеспечении правопорядка.



**2017** – Центральная избирательная комиссия приняла документы оппозиционера Алексея Навального, необходимые для регистрации кандидата на выборах.



**2019** – Открылось пассажирское железнодорожное сообщение по Крымскому мосту.



2021 – Русское географическое общество подтвердило, что найденный в Енисейском заливе подводный объект — действительно легендарный затонувший ледокол «Вайгач».



### **В Твери:**

1569 – Тверь подвергалась разорению войсками Ивана Грозного. Сначала рать московского царя разбила лагерь около города, а в Тверь, в Отроч монастырь, где в ту пору находился опальный митрополит Московский и всея Руси Филипп, был отправлен опричник Грозного Малюта Скуратов, чтобы испросить у него благословение на разгром Новгорода. Однако митрополит ответил: «Я даю разрешение добрым людям и на добрые дела». И тогда Малюта повалил 62-летнего

старца на его постель и задушил, а войско Грозного начало грабеж и резню ненавистой царю свободолюбивой Твери. Историограф Николай Михайлович Карамзин писал об этом так: «Сонмы неистовых воинов грабили сей город, начав с духовенства и не оставив ни одного дома целого: брали легкое, драгоценное, жгли чего не могли взять с собой, людей мучили, убивали, вешали в забаву...»



**1902** – В Твери появился еще один любительский театр. Подобные театры плодились в нашем городе в ту пору как грибы. Однако этот все же отличался от прочих. Согласитесь, ставить спектакли на сцене казенного винного склада – это что-то да значит.

**1923** – В нашем городе состоялись первые красные пролетарские крестины. Крестил своего сына беспартийный рабочий механического цеха “Пролетарки” Федоров. Народу была масса: рабочие, служащие, кавалеристы, просто зеваки. Член ячейки компании механического завода взял ребенка, обернутого в красное полотнище, и нарек его именем Маркс. Как дальше ребенок жил с этим именем, история умалчивает.



**1941** – Советскими войсками освобожден Тургиновский район Калининской области.

**1960** – В Кимрах открыт кинотеатр «Волга» на 500 мест.

**1961** – Был сдан первый жилой дом, полностью собранный из панельных блоков.

Таких в Калининске до этого еще не было. Он появился на Новопромышленной площади. Блоки эти были сделаны на заводе железобетонных конструкций треста «Калининстрой». Так началась эра панельного строительства в нашем городе.

**1972** – В Москве умер знаменитый советский авиаконструктор Андрей Николаевич Туполев, человек, самым тесным образом связанный с нашим краем. Он родился в селе Пустомазово Тверской губернии, а с 1900 по 1908 годы учился в Тверской классической гимназии.



**1980** – В нашем городе встречали известных журналистов из Болгарии и Венгрии. Гости побывали в редакции «Калининской правды», где познакомились с работой журналистского коллектива, а также в филармонии на концерте Святослава Рихтера.

### **День рождения**

#### **В мире:**

**1922** – **Мишелин Остермайер**, французская легкоатлетка, двукратная олимпийская чемпионка, музыкант.

*Во всех городах Франции, больших и маленьких, любители классической музыки знали симпатичную невысокую пианистку. С сольными концертами она выступала уже с 17 лет. Мишелин Остермайер давала фортепьянные концерты в Афинах, Риме, Стамбуле, Буэнос-Айресе, Рио-де-Жанейро – и везде слушатели удостаивали ее восторженных аплодисментов. Но никто тогда не мог и*

*предположить, что вскоре эта хрупкая девушка сорвет овации вовсе не на сцене, а совсем на другой площадке – на олимпийском стадионе в Лондоне. Выступление Мишелин Остермайер на летних Олимпийских играх 1948 года стало настоящей сенсацией – известная к тому времени пианистка завоевала две золотые медали (в толкании ядра и метании диска) и одну бронзовую – в прыжках в высоту. А позже она заслужила «бронзу» (1950 год) и «серебро» (1964 год) чемпионата Европы в толкании ядра. Сама Мишелин как-то остроумно заметила, что «многочасовые упражнения на фортепиано могут заменить долгие тренировки по метанию диска, так как пальцы фиксируют снаряд более четко и уверенно»...*



**1933 – Акихито**, правящий император Японии, 125-й в династии. В 26 лет кронпринц женился на девушке по имени Сёда Митико, дочери президента мукомольной компании, нарушив многовековые традиции и выбрав жену не из аристократического круга. Но выбор принца был одобрен Советом Императорского двора. Акихито и Митико воспитывали своих детей сами, не отдавая на попечение нянек и камердинеров. Детей у них трое – два сына и дочь. В 56 лет, в 1989 году, после смерти отца кронпринц стал Императором Японии. С этого момента в Японии начался новый период национального летосчисления (соответствующий периоду императорского правления) — Хэйсэй. Акихито увлекается историей, биологией, ихтиологией, теннисом, верховой ездой. Имеет 25 научных работ по морским бычкам. С 1986 года является почетным членом международного общества биологов.



**В России:**

**1777 – Александр I**, российский император (1801-1825).

*По мнению историков, Александр I отличался двуличностью, нерешительностью, подозрительностью и болезненным самолюбием; вместе с тем, обладая хорошим умом и образованием, он был незаурядным дипломатом. В первой половине своего царствования Александр I провел ряд умеренно-либеральных реформ: издал указ о «вольных хлебопашцах», дал право землевладения купцам, мещанам и казенным поселянам, упразднил Тайную экспедицию, отменил пытки, разрешил ввоз иностранных книг и деятельность частных типографий и т.д. Большая часть реформ была разработана Негласным комитетом, который в 1810 году был преобразован в Государственный совет. Целью их являлось сохранение самодержавия и предотвращение революционных волнений.*



**1799 – Карл Павлович Брюллов**, русский художник, представитель академизма. Брюллов видел в искусстве силу, способную возвысить личность в экстремальных ситуациях действительности – войнах, революциях, стихийных бедствиях. Более шести лет он работал над полотном «Последний день Помпеи», в котором так ярко отображены его раздумья об Апокалипсисе. Последний день Помпеи Вскоре после создания этого полотна по велению Николая I он вернулся в Россию. Он надолго задержался в Москве, подружился с Пушкиным, посвятившим «Помпее» стихотворение «Везувий зев открыл – дым хлынул клубом». Поэту импонировала вольнолюбивая натура художника, который свергал с пошатнувшихся пьедесталов кумиров и наполнял свои произведения правдой чувств в кульминационных моментах, разрушавших инерцию привычной жизни. опережая свое время, он бросал вызов импрессионистам, экспериментируя с рефlekсами солнечного света, а в поздний период творчества работал с геометрией плоскостей, что было потом воспринято модернистами. Он создавал в своих картинах подлинность документальности и монтажную ракурсность композиции.



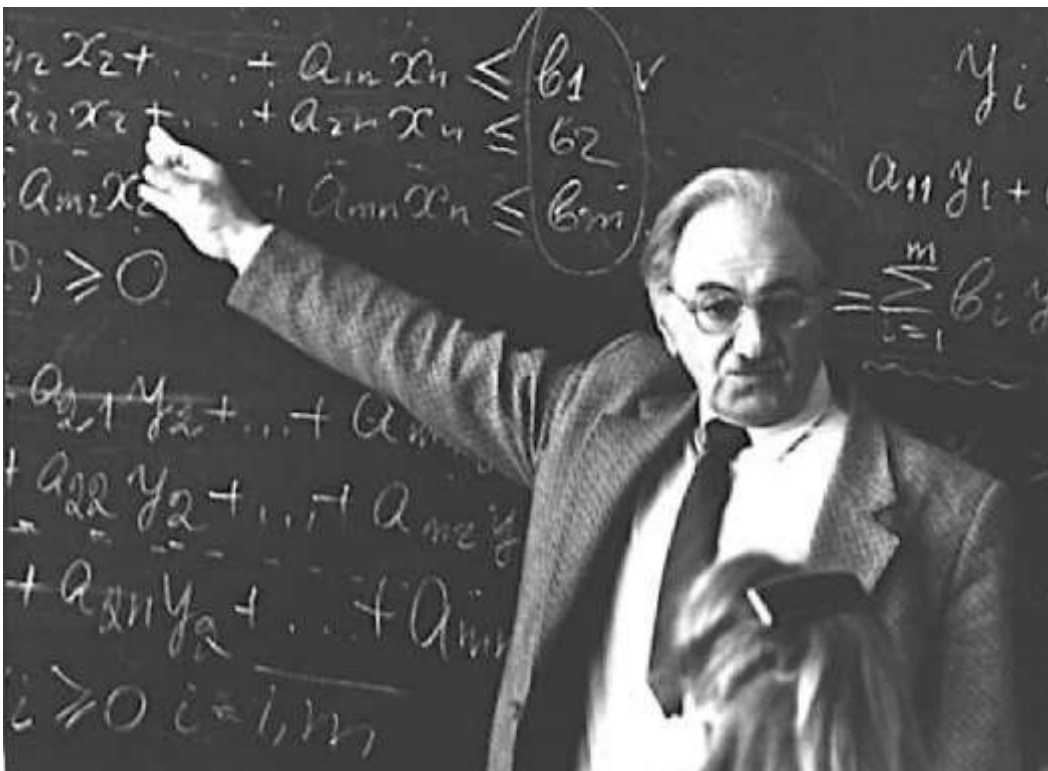
**1858 – Владимир Иванович Немирович-Данченко**, русский драматург и режиссёр, один из первых народных артистов СССР (ум. 1943).

*Владимир Иванович знал и понимал современное ему театральное искусство, и это привело его к мысли о необходимости коренной реформы театра. Он не мог мириться с существующим разрывом между запросами жизни и театром, несмотря на наличие в нем актеров огромного таланта и мастерства. Он предложил Станиславскому, уже известному режиссеру, объединить усилия для создания новой программы театрального творчества. Так родился Художественный театр, и сюда теперь направилась его воля зрелого художника. Художественный театр был его мечтой, жизненной миссией, призванием. Здесь, в кругу Станиславского, Чехова, Горького, других передовых художников и писателей, он впервые получил реальную возможность осуществления своих идеалов. Он заложил в этом театре крепчайшие основы, а под крылом театра выросла и творчески реализовалась целая плеяда великолепных актеров. Основная черта дарования Немировича-Данченко – умение охватить театр в целом. Он не воспринимал театр вне связи с обществом, для него не существовало мелких деталей в театральной жизни. Именно ему принадлежит известный афоризм: «Театр начинается с вешалки».*



**1890 – Владимир Модестович Брадис, математик.**

*С 1917 года преподавал на педагогических курсах губернского земства в Твери. На протяжении 55 лет работал в Калининском педагогическом институте. Автор работы «Четырёхзначные математические таблицы», которая выдержала более 50 изданий.*



**1931 – Лев Константинович Дуров, советский и российский актёр театра и кино, народный артист СССР.**

В кино Лев Дуров начал сниматься с 1954 года и сыграл более 200 ролей. Наиболее известные его работы в кино - роли в таких легендарных фильмах, как: «Семнадцать мгновений весны», «Калина красная», «Три мушкетера», «Рассказы Зощенко», «Прощание с Матерой», «Бумбараш», «Не бойся, я с тобой», «Человек с бульвара Капуцинов», «Сирота казанская», «Не валяй дурака» и многие другие, принесшие актеру огромную популярность и любовь зрителей. Помимо работы в театре и кино, Дуров также преподавал в Школе-студии МХАТ, принимал участие в озвучивании многих мультфильмов. Он — автор книг «Грешные записки», «Байки из Закулисья» и «Байки на бис». Действительный член Российской академии естественных наук, академик Российской академии кинематографических искусств «НИКА», Заслуженный артист РСФСР, Народный артист СССР, кавалер орденов Дружбы народов, «За заслуги перед Отечеством» IV и III степени, лауреат различных международных кинофестивалей - Лев Константинович является обладателем многих общественных наград, к одной из которых он особенно уважительно относится - это Золотой Орден Международного Благотворительного Фонда «Меценаты Столетия», поскольку эта награда является знаком уважения и признания вклада артиста в дело благотворительности и меценатства.



**1934 – Наталья Николаевна Фатеева**, советская и российская актриса театра и кино, Народная артистка РСФСР.

1960-е годы были для актерской судьбы Фатеевой весьма успешными. Именно тогда она добилась огромной популярности и зрительских симпатий. Все началось с картины «Битва в пути» (1961), которая получилась актуальной и политически важной. В этом же году актриса сыграла главную роль в фильме Ивана Пырьева «Наш общий друг». Визитной карточкой Фатеевой на долгие годы стала картина Довлатяна «Здравствуй, это я» (1965). Предложения от режиссеров полились рекой, и Наталья ушла из театра, полностью посвятив себя кино. Но вскоре актриса вновь вернулась в Театр-студию киноактера, где впоследствии проработала много лет. В 1963 году на экраны вышла комедия «Три + два», имевшая оглушительный успех. После этой картины Фатеева много снималась в комедийных и музыкальных лентах: «Песни моря» (1970), «Джентльмены удачи» (1971), «Табачный капитан» (1972), «Человек с бульвара Капуцинов» (1987), «Осенние соблазны» (1993) и др. С годами проявилась еще одна грань таланта актрисы – ее многоплановость. Все фильмы, в которых она играла, разные по проблематике, жанрам, но везде Фатеева органично вписывается в роль. Она хорошо чувствует себя и в драме, и в детективе, и в мелодраме, создавая образы цельных и сильных натур, бескомпромиссно отстаивающих свои убеждения.

